

كلمة رئيس

مؤسسة الأقصى للوقف والتراث

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين ، سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين .



فقد بادرت الحركة الإسلامية الداخل الفلسطيني في نهاية سنوات الثمانينيات وبداية سنوات التسعينات من القرن الماضي إلى تفعيل معسكرات عمل إسلامي لتنظيف وصيانة المقابر الإسلامية والمساجد في الداخل الفلسطيني شملت قرى ومدن الساحل الفلسطيني ، وذلك على أثر ما تعرضت وتعرضت له هذه المقدسات من ممارسات وانتهاكات من قبل المؤسسة الإسرائيلية ، والتي تهدف إلى طمس معالمها وبالتالي تهويد هذه الأماكن والمقدسات لحو أهم معالم تشهد على إسلامية وعروبة هذه الأرض .

وقد امتدت هذه الفعاليات والمعسكرات الإسلامية لتشمل المسجد الأقصى المبارك الذي حظي بأكبر المشاريع الترميمية منذ احتلاله عام 1967م وكان أبرزها تنظيف وترميم المصلى المرواني ، ومن ثم فتحه أمام المصلين ، وكذلك أعمال ترميم في محيطه وساحاته .

وكي لا يبقى العمل عفويًا وتطوعياً فقط ارتأت الحركة الإسلامية تطوير الفكرة لتنتقل من العمل الجماهيري التطوعي إلى العمل المؤسسي المنظم ، وأن تُنشئ مؤسسة تعمل على دمج العمل المؤسسي المنظم والعمل التطوعي الخالص وبهذا يتحقق هدفان أولهما استمرار منهجي منظم لمتابعة قضايا المقدسات والمسجد الأقصى المبارك وثانيهما الحفاظ على روح العطاء والبذل لدى أبناء الحركة الإسلامية خاصة وأبناء شعبنا عامة ، حتى آلت الأمور إلى "مؤسسة الأقصى للوقف والتراث" .

اعتمدت مؤسسة الأقصى في عملها ومشاورها الطويل والشاق على عدة مسارات أولها المسار القانوني الذي يتابع أولاً بأول قضايا الانتهاكات التي تمس مقدساتنا من خلال مشاريع تقوم بها المؤسسة الإسرائيلية على الأراضي الوقفية والمقابر الإسلامية ، ومسار هندسي يتابع أعمال الترميم والصيانة للمساجد والمقابر الإسلامية والمقدسات المسيحية على حدٍ سواء ، ونشاطات تخطيطية تشمل إعداد مسح شامل لكل المواقع والمقدسات الإسلامية والمسيحية يتمثل في إعداد رسم هندسي معماري للموقع وخلفية تاريخية موثقة عن الموقع ، ويتزامن ذلك كله مع تنفيذ أعمال ترميم وصيانة في كل موقع يتسنى لنا فيه ذلك .

ولتغطية هذه النشاطات ومتابعة جميع قضايا المقدسات وعلى رأسها المسجد الأقصى المبارك ، يبرز الجانب الإعلامي والذي يديره مسؤول إعلامي في المؤسسة يقوم بمتابعة يومية لنشاطات المؤسسة بشكل عام ورصد لما يدور ويحدث في المسجد الأقصى المبارك والقدس الشريف من ممارسات وانتهاكات من قبل المؤسسة الإسرائيلية وبثها في وسائل الإعلام المحلية والعالمية . وهناك لجان ومندوبون للمؤسسة في كل مدن وقرى الداخل الفلسطيني يقومون بشكل تطوعي بمتابعة ومراقبة المواقع والأراضي الوقفية وتزويد المؤسسة بأي طارئ أو اعتداء يمكن أن يمس حرمتها . وفيما يخص المسجد الأقصى المبارك ومقدسات القدس الشريف فإن لمؤسسة الأقصى حضور بارز ودائم يتمثل في النشاطات التالية :

- رصد ما يحدث بشكل يومي في المسجد الأقصى ومحيطه وإصدار البيانات شبه اليومية ونشرها عبر وسائل الإعلام المحلية والعالمية .
- إصدار الأفلام الوثائقية فيما يخص المسجد الأقصى ومقدسات القدس .
- تفعيل نشاطات وبرامج موسمية في المسجد الأقصى مثل مشاريع الإفطار ومهرجان طفل الأقصى .
- محاولات حثيثة وبالتواصل مع دائرة الأوقاف لإعادة أعمال الترميم في حرم المسجد الأقصى المبارك.
- حث الجماهير العربية في القدس والداخل الفلسطيني للتواجد في المسجد الأقصى وبشكل يومي .

لقد دفعت هذه النشاطات التي تقوم بها مؤسسة الأقصى بالمؤسسة الإسرائيلية إلى ملاحقة المؤسسة واعتقال رئيسها في السابق الشيخ رائد صلاح في عام 2003 ومن ثم إلى ملاحقتها مرة ثانية وإغلاقها عام 2008 ، فتصدرت من يومها " مؤسسة الأقصى للوقف والتراث " مشاريع الحفاظ والدفاع عن المسجد الأقصى والمقدسات في الداخل الفلسطيني والقدس ، ولا تنفك المؤسسة الإسرائيلية بوضع العراقيل والمعوقات أمام نشاطات المؤسسة بشتى الأشكال وذلك لثني المؤسسة عن القيام بدورها الرائد في إدارة احد أهم الملفات والقضايا التي تخص قضية شعبنا العادلة وعلى رأسها القدس الشريف والمسجد الأقصى المبارك .

با احترام

المهندس زكي محمد إغبارية

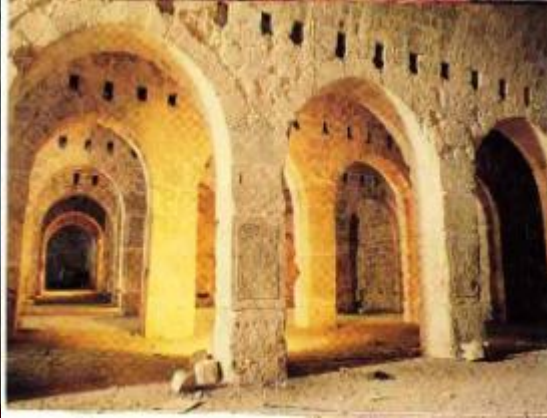
رئيس مؤسسة الأقصى للوقف والتراث

إنجازات المؤسسة : ومن أبرز ما قامت وما تقوم به مؤسسة الأقصى بتوفيق من الله عزّ وجلّ من أجل استرجاع ما يمكن استرجاعه وترميم ما تم تدميره والحفاظة على ما بقي من تاريخ إسلامي يثبت إسلامية هذه الأرض ، هو أعمال شتى في المسجد الأقصى المبارك بإشراف هيئة الأوقاف الإسلامية ولجنة إعمار المسجد الأقصى المبارك وعلى رأسها :

1- ترميم المصلى المرواني (التسوية الشرقية) على مرحلتين:

المرحلة الاولى (تبليط وتجهيز المصلى للصلاة) :

يعد هذا الإعمار الأول من نوعه ، فقد بدئ العمل فيه في شهر 7 / 1996م لينتهي في شهر 11 / 97 ، وقد شارك في العمل آلاف من الشباب المتطوعين الذين قدموا من الجليل والمثلث والنقب ،ومن أهل القدس والقرى المجاورة حيث هُيئت أرضيته وبلطت الأرضية بالرخام اللائق ، وتم انارته بالكهرباء ، بمساحة ما يقارب 4,000 متر لاستقبال المصلين ، وتم الانتهاء من تجهيزه في فترة زمنية قصيرة جدا لنضرب في ذلك رقماً قياسياً في تجهيز المصلى ، وتم تنفيذ العمل في مدة أربعة أشهر الامر الذي أذهل السلطات الاسرائيلية ، حيث قامت بحملة اعلامية ضخمة ضد العمل.



المرحلة الثانية (تبيط سطح المصلى العلوي) :

وفي عام 97-98 باشرت مؤسسة الأقصى بتنفيذ مناقصة عن طريق هيئة الاوقاف لترميم المسطح العلوي للمصلى المرواني ، فقد تم خلع البلاط القديم وتبيط 7000 متر مربع مع صب عقدات من الاسمنت المسلح ومد طبقة من العزل ، وقام بتنفيذ الأعمال آلاف العاملين من المسلمين وأبناء الصحوة المباركة في الداخل الفلسطيني .



2 - فتح البوابات العملاقة للمصلى المرواني (99/12/4)

وبعد فترة من الزمن ، وبعد أن بات اليهود يتحدثون بصورة عملية عن الاستيلاء على المصلى المرواني ، وبالأخص بعدما أقاموا مدرّجاً من جهة الجنوب مقابل الباب الثلاثي المغلق منذ مئات السنين ولكنه يدخل إلى المصلى المرواني ، إشارة منهم إلى أنهم سيحولون هذا المصلى إلى كنيس لهم ، في ظل هذه الظروف باشر أعضاء مؤسسة الأقصى بإشراف هيئة الأوقاف ولجنة الإعمار في المسجد الأقصى فتح بوابتين عملاقتين من الجهة الشمالية للمصلى المرواني كانتا قد أغلقتا منذ زمن قديم وذلك بحفر آلاف الأكواب من التراب والحجارة التي تم إغلاق البوابات بها مما أدى الى دفنها وإخفائها .

بدأ أعضاء المؤسسة وبمساعدة هيئة الأوقاف و أهالي القدس الشرفاء مشروعهم الجبار فعملوا ليل نهار على استباق الحدث وإحداث رد عملي حقيقي لنجدة المصلى المرواني من أطماع المتطرفين اليهود، وكان هذا الأمر والحمد لله رب العالمين ، واستمر العمل بعد ذلك وتم بناء درج كبير يؤدي الى هذه البوابات (انتهى العمل فيه في شهر 5/2000) ، كما وتم تبيط العديد من الساحات الشرقية المؤدية الى درج وأبواب المصلى المرواني الجديدة ، لتصبح المساحة المبلطة ما يقارب 5,000 متر مربع حتى كتابة هذه السطور (توقف العمل كان بسبب عدم سماح السلطات الاسرائيلية بادخال المواد...) ، وتم كذلك بناء جدار صخري لمنع انهيار التراب ، وكذلك انشاء وبناء مضخة مياه تضخ مياه الامطار التي تتجمع أمام البوابات ، وتم تركيب خط اطفائية في شهر 5/2000، وخط أنابيب مياه يصل الى

مؤسسة الأقصى - نشرة تعريفية

بوابات المرواني الجديدة ، وكذلك أنشأ سبل مياه للشرب ، وتم العمل في ازالة أكوام التراب من الناحية الشرقية المحاذية للبوابات ، حتى منع العمل من اخراج الأوساخ من قبل المؤسسة الاسرائيلية .



3- اعمار المسجد الأقصى القديم (98-99) :

وهو المسجد الواقع تحت مبنى المسجد الأقصى ، طولي الشكل بطول مبنى المسجد نفسه ، وعرضه أقل من ذلك بكثير ، فبدأ أعضاء مؤسسة الأقصى حملة الترميمات الجذرية فيه منذ مطلع 1998م ، حيث آزرهم آلاف الشباب المسلم الذين قدموا من الشمال والمثلث والنقب ومن ابناء القدس ، فقد أخرجوا منه آلاف الأمتار المكعبة من الأتربة والحجارة والأوساخ التي بقيت هناك من عشرات السنين ، وهياؤا الأرضية ليتم تبليطه وقصارته وطلاء سقفه والجدران ، وفتح الغرف الملاصقة له من الناحية الجنوبية، وقاموا بربطه شبكة الإطفائية ، وتمت إنارته بالكهرباء ، حتى أخذت زينته تعود إليه رويداً رويداً ، وقد تم الانتهاء من إعمارها في اواخر عام 99 وافتتاحه للصلاة في شهر رمضان عام 1999 .



4- مشروع تنظيف وترميم الآبار والأنفاق :

هناك 37 بئراً في ساحات المسجد الأقصى ، فلم تحمل المؤسسة هذا الجانب ، فقامت بترميم بئر المسجد الأقصى الموجودة في الأقصى القديم واستمر العمل في ترميم البئر عدة أشهر بواسطة سلاسل بشرية من الشباب المتطوعين ، وانتقلت بعد ذلك إلى بعض الآبار الخارجية لتنظيفها ، وقد توقف العمل لأسباب خارجة عن إرادتنا .

5-مشروع مصاطب العلم :

تأدية للدور العلمي التاريخي الذي كان المسجد الأقصى ي يؤديه عبر رسالته التاريخية في توعية المسلمين بأمور دينهم ، وإسهامها في الرباط داخل هذا المسجد المحاصر عبر الجدار الفاصل الذي يحول دون وصول مئات والألوف من الفلسطينيين إليه ، وحشد ما أمكن من المسلمين فيه بين الصلوات ؛ قامت المؤسسة بإحياء دروس مصاطب العلم عبر الحلقات العلمية في رحاب المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة للرجال والنساء على مدار اليوم طيلة أيام الأسبوع ، ويشارك في إحياء الحلقات ثلة من العلماء المختصين والواعظات المريات ، حيث استطاعت المؤسسة إحياء دور المسجد الأقصى العلمي مما أثلج صدور المسلمين في بيت المقدس والإخوة القادمين من الداخل الفلسطيني .

ويقدم الأخوة الوعاظ والواعظات الدروس اليومية للرجال بين المغرب والعشاء في مسجدي القبة الجنوبي ومسجد قبة الصخرة ، كما استمرت دروس النساء بعد صلاة الظهر يومياً في مسجد قبة الصخرة ، وقد تم إضافة نشاط جديد بدأ بعد شهر رمضان المبارك يتمثل في إفطار ودرس الخميس من كل أسبوع، حيث تشد الحافلات رحالها بمسلمي الداخل الفلسطيني وأهالي القدس والمنطقة حاملة معها الصائمين لتناول طعام الإفطار في المسجد الأقصى ، ثم التجمع لحضور درس الخميس في محراب المسجد محيية بذلك سنة الصيام وسنة شد الرحال إلى المسجد الأقصى ودافعة بالمئات من المسلمين إلى الأقصى اعتكافاً ورباطاً فيه.



6- مشروع الإفطارات في شهر رمضان المبارك:

يتوافد عشرات آلاف المصلين إلى المسجد الأقصى المبارك في شهر رمضان وخاصة ليلة 27 رمضان لإحياء ليلة القدر , وكان لا بد من تحضير الإفطارات وموائد الرحمن لهؤلاء الآلاف الذين قدموا من مسافات بعيدة , فدأبت المؤسسة منذ سنين على تجهيز عشرات آلاف الوجبات تقدمها لهؤلاء المرابطين الصائمين ليصل عدد الوجبات السنوي إلى أكثر من 100,000 وجبة إفطار وسحور .



7- مشروع أعمال ترميم وصيانة في المسجد الأقصى المبارك :

قامت المؤسسة تحت إشراف هيئة الأوقاف ولجنة الإعمار بتنفيذ أعمال ترميم مختلفة من بلاط وقصارة وإزالة أتربة ، وتنظيف ساحات الأقصى ، وتقوية خطوط الكهرباء الداخلية ، وتركيب أعمدة إنارة في الساحات ، ومد أنابيب مياه ، وبناء السبل لمياه الشرب ومد خطوط اطفائية حسب الحاجة .
ونظرا لاتساع رقعة العمل في المسجد الأقصى والحاجة الماسة إلى العمل يوميا في هذا المجال قامت المؤسسة بتوظيف بعض العاملين بشكل ثابت على تركيز مشاريع الترميم في الأقصى وخدمة وصيانة يومية للمسجد في مجال البناء والكهرباء وغيرها من الأمور الكثيرة .

8- ترميم الأقصى من الداخل :

في تاريخ 2000/7/1 ابتدأ العمل في مناقصة لخلع وتبليط داخل الأقصى ليستبدل ببلاط جديد ، حيث قامت المؤسسة وبعض المؤسسات الرسمية في القدس بتبليط 900 متر مربع داخل الأقصى ومد خط كهرباء ومن ثم متابعة فرش المسجد بالسجاد الفاخر الذي تبرع به أمير الشارقة مشكورا.

9- مشروع بناء وترميم وحدات المراحيض في باب حطة :

وهي مراحيض قديمة ، كان فيها خمسة مراحيض سيئة المبنى ، رأى أعضاء مؤسسة الأقصى ضرورة بنائها على طراز لائق وبعده 30 وحدة (20) للرجال و(10) للنساء جعلته طابقين ، السفلي للإناث والعلوي للذكور بتبرع من احدى المقاولين وأهل الخير من الداخل الفلسطيني.

10- مشروع بناء وترميم وحدات المراحيض في باب الأسباط :

تقع خارج المسجد الأقصى المبارك ، شمالي مئذنة باب الأسباط ، وقد قسمت الوحدة إلى قسمين :
ثلث للنساء وما تبقى للذكور ، يبلغ تعدادها نحو اربعين مرحاضا ، انجزت عام 96-97 .

11- مشروع بناء وترميم وحدات المراحيض في باب فيصل :

ثمانية عشر مرحاضا وأماكن وضوء كلها لخدمة النساء .

وعلى صعيد المقدسات الإسلامية عامة:

1- صيانة وترميم المساجد والمقابر في القرى المهجرة .

تقوم المؤسسة بإقامة معسكرات عمل بصورة دورية لإحياء هذه المقدسات . ، فقد تم إحصاء ما يقارب الـ 2000 موقع إسلامي بين مسجد ومصلى ومقبرة ، ويعتبر هذا العدد متواضعا لأنه قد تم هدم ما يقارب الـ 1200 مسجد وجرفت مئات المقابر ولم يبق إلا عشرات المساجد وبضع مئات المقابر القليلة التي ما زالت قائمة ، والتي من الممكن أن تتعرض لأي انتهاك في أي وقت ممكن إكمالاً للسياسة المنهجية التي اتبعتها وما زالت تتبعها المؤسسة الإسرائيلية في سبيل إزالة الهوية والصبغة العربية والإسلامية لفلسطين .

وعليه فقد بدأت مؤسسة الأقصى مشوارها الطويل وحفرت على جبينها عنوان المقدسات والأقصى والمحافظة عليهما .

فبدأت بصيانة المساجد والمقابر ما استطاعت إلى ذلك سبيلا ومن اجل أن تستطيع المؤسسة السيطرة على مجريات الأمور والمحافظة على نظافة المقابر وحدودها فلا بد من وجود الدعم المادي المستمر لهذه الشواهد المتبقية من اجل الحفاظ على تراثنا الإسلامي والعربي في فلسطين .

وفي أيامنا هذه تقوم مؤسسة الأقصى من خلال متعهدين اثنين بصيانة ورعاية وترميم المقدسات من الشمال إلى الجنوب ، رعاية وصيانة يومية تشمل تنظيف المقابر من الأشواك والأعشاب ورشها بمبيدات الأعشاب الضارة .





2- تقوم المؤسسة بالمتابعات القانونية حول الانتهاكات التي تتم بحق هذه المقدسات من تدنيس وجرف وهدم وغيرها .

3- مشروع المسح الشامل للمقدسات الإسلامية والمسيحية .

انطلقت مؤسسة الأقصى بمشروعها الرائد " المسح الشامل للمقدسات الإسلامية والمسيحية " وهو مشروع استراتيجي بدأت به المؤسسة منذ سنين هدفه المسح الهندسي والتوثيق الكامل للمقدسات الإسلامية والمسيحية من مقابر ومساجد ومصليات وكنائس الباقي منها والمدمر في القرى المهجرة وجمعها في موسوعة علمية قيمة تقسم فيها القرى إلى أفضية. ويشمل التوثيق لمحة تاريخية عن هذه القرى موقعها الجغرافي , عدد سكانها وقت التهجير, النسيج الاجتماعي للقرية , المعالم الدينية فيها وغيرها من المعلومات المهمة. ويعد هذا المشروع استراتيجياً لأنه يشمل أيضاً توثيقاً هندسياً دقيقاً للمقدسات بدءاً بالمسح الهندسي المستند على مستندات من زمن الدولة العثمانية والاستعمار البريطاني وإنهاءً برسم المساقط والمقاطع الهندسية المختلفة للمساجد والكنائس والمصليات.

وقد أنجز القسم الشمالي منه والذي وصل عدد المقدسات الموثقة فيه إلى 1,300 موقع .

4- مشاريع ترميم للمساجد والمصليات :

تقوم المؤسسة على مشاريع ترميم وصيانة منها:

- مسجد الزيتونة - عكا .
- مسجد الرّمل - عكا .
- مسجد حسن بيك - يافا .
- مصلى الشيخ مراد - يافا .
- مصلى عبد رب النبي - يافا .
- المسجد العمري - الرملة .
- مصلى معاذ بن جبل - عمواس .
- مسجد البحر - يافا .
- مسجد الحليصة - حيفا .
- مسجد البصّة - عكا .
- مصلى الشيخ إبريق - طبعون - حيفا .
- مصلى السهيلي - بلد الشيخ - حيفا .
- مسجد عمر بن الخطاب - القدس .
- مسجد الجرينة - حيفا .
- مسجد البحر - يافا .
- مسجد الزهراء - القدس .
- مسجد حي البستان - سلوان .
- مسجد أحد - القدس .

- مصلى الشيخ علي طريق الواد - القدس .

مسجد حسن بيك - يافا بعد أعمال البناء والترميم



مسجد حسن بيك - يافا خلال أعمال البناء والترميم



مسجد الرمل - عكا بعد الترميم



مسجد الرمل - عكا قبل الترميم



مسجد الرصة بعد الترميم - قضاء عكا



مسجد الرصة قبل الترميم - قضاء عكا



مسجد الرصة بعد الترميم - قضاء عكا



مسجد الرصة قبل الترميم - قضاء عكا



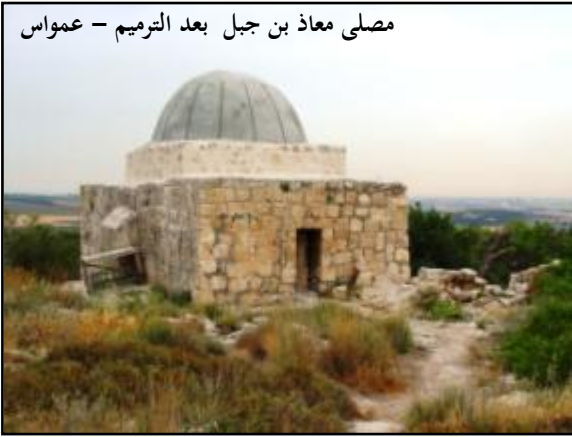
مسجد الشيخ مراد بعد الترميم - يافا



مصلى الشيخ مراد قبل الترميم - يافا



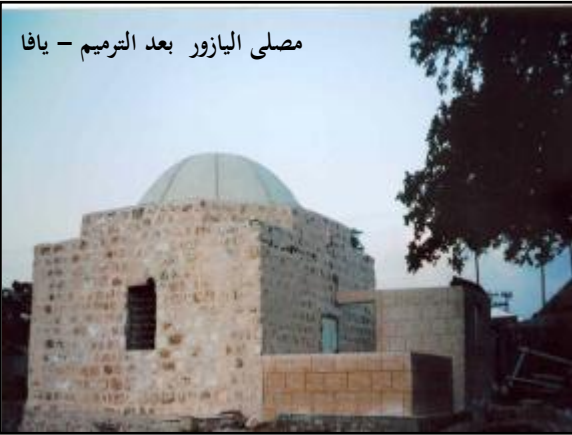
مصلى معاذ بن جبل بعد الترميم - عمواس



مصلى معاذ بن جبل قبل الترميم - عمواس



مصلى اليازور بعد الترميم - يافا



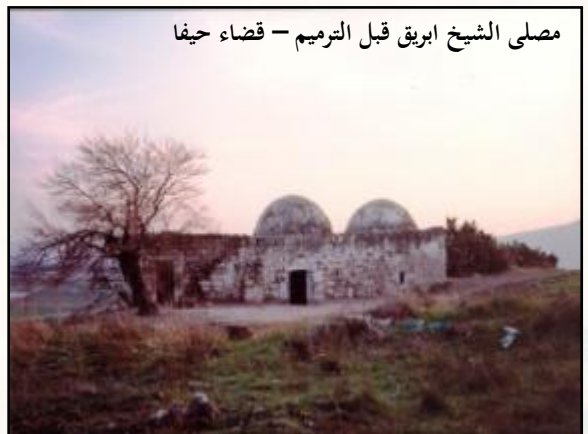
مصلى اليازور قبل الترميم - يافا



مصلى الشيخ ابريق بعد الترميم - قضاء حيفا



مصلى الشيخ ابريق قبل الترميم - قضاء حيفا



الجانب الإعلامي والإصدارات

ولمؤسسة الأقصى للوقف والتراث الدور الكبير في المجال الإعلامي والذي يهدف إلى التنبيه والتحذير من المخاطر المحدقة بالمسجد الأقصى المبارك وما يدور حوله ومن تحته من حفريات ومخططات تهويدية والتي تسعى جاهدةً ليل نهار من أجل تغيير وطمس المعالم الإسلامية في محيط المسجد الأقصى ومن تحته وزرع وإنشاء كنس يهودية ومعالم أثرية مصطنعة بهدف نسب التاريخ إلى نفسها كل ذلك محاولةً إظهار دلائل وبراهين هي في الحقيقة كلها مزورة ولا أساس لها من الصحة علمياً وتاريخياً وأثرياً لكي تدعي أن محيط المسجد الأقصى والمسجد الأقصى ذاته أقيم على أنقاض الهيكل المزعوم كل ذلك ضمن مخطط شامل لبناء الهيكل المزعوم على حساب المسجد الأقصى المبارك لذلك قامت المؤسسة بإصدار الأفلام الوثائقية والدراسات الموثقة والمطويات والنشرات والخرائط والتقارير الصحفية المرئية والمكتوبة ونشرها على أوسع نطاق ممكن.

وهذه نبذة عن أهم إصدارات المؤسسة:

1 - "لن يهون" : يتحدث عن مخطط الإحتلال الإسرائيلي التدريجي لتقسيم المسجد الأقصى المبارك بين المسلمين واليهود على شاكلة ما حصل في المسجد الإبراهيمي في مدينة الخليل، ويعرض أهم صور الإنتهاكات الإحتلالية الإسرائيلية للمسجد الأقصى المبارك ، كإقتحامات الجماعات اليهودية للمسجد الأقصى وإقامة بعض الشعائر الدينية والتلمودية داخل المسجد الأقصى ، ويعرض إنتهاكات السياح الأجانب داخل المسجد الأقصى كاللباس والتصرفات غير اللائقة ، كما ويعرض الإعتداءات المتصاعدة من قبل الإحتلال على المسجد الأقصى المبارك ، ويحمل الفيلم رسالة لكل الحاضر الإسلامي والعربي والفلسطيني لضرورة التحرك السريع لإنقاذ المسجد الأقصى المبارك .

2 - " أنفاق سلوان في قبضة المحتل " : يكشف هذا الفيلم بمشاهد لم تعرض إلا خلال هذا الفيلم ، حجم وحقيقة شبكة الأنفاق التي تحفرها المؤسسة الإسرائيلية الإحتلالية أسفل بلدة سلوان ، جنوبي المسجد الأقصى المبارك ، أطوال هذه الأنفاق وأحجامها ووجهتها صوب المسجد الأقصى المبارك ، ومخاطر هذه الأنفاق على بلدة سلوان وعلى المسجد الأقصى المبارك.

- 3 - " كس تطوق الأقصى " : يعرض هذا الفيلم بشكل إحصائي مفصل أسماء ومواقع وعدد الكنس اليهودية التي تحيط بالمسجد الأقصى المبارك ، والتي يتجاوز عددها أُل 70 كني ساً ، ومخاطر هذه الكنس اليهودية على مستقبل المسجد الأقصى المبارك .
- 4 - " وتبقى سلوان " : هذا الفيلم يتحدث عن أشكال معاناة بلدة سلوان ، الحامية الجنوبية للمسجد الأقصى المبارك ، الحفريات الممتدة تحت البلدة ، الإستيطان اليهودي ، هدم البيوت ، التطهير العرقي، التهويد ، إعتبار جزء منها مرافق للهيكل المزعوم ، وفي نفس الوقت يعرض الفيلم صور الصمود المقدسي وأهل بلدة سلوان في مواجهة كل مخططات الإحتلال.
- 5 - " أنين القباب " : يصور من خلال إعطاء أمثلة واقعية إنتهاكات الإحتلال الإسرائيلي للمقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس ، منذ عام 1948م وحتى يومنا هذا ، على صعيد الإستيلاء على المقدسات والأوقاف ، إنتهاك حرمة المقابر والمساجد والكنائس ، ويحمل الفيلم نداءً إلى كل العالم بضرورة وضع خطط عملية لإنقاذ هذه المقدسات من براثن الإحتلال الإسرائيلي .
- 6 - " قبل أن تنهار " : الفيلم الوثائقي هذا يتحدث عن حجم الحفريات الإسرائيلية في المحيط الأقرب للمسجد الأقصى وأسفله ، ويكشف الفيلم تبعات هذه الحفريات وما تسببه من تشققات لبيوت القدس وأنحاء من المسجد الأقصى في الجهة الغربية والجنوبية للمسجد الأقصى .
- 7 - " حتى لا يُهدم " : يكشف هذا الفيلم بمشاهد عرضت لأول مرة الحفريات الإسرائيلية في منطقة حمام العين حتى منطقة المطهرة أسفل المسجد الأقصى المبارك من الجهة الغربية .
- 8 - " حتى لا يهدم " : باللغة الإنجليزية .
- 9 - " نبش القبور " : هو فيلم يتمحور بشكل خاص حول ملف مقبرة مأمَن الله في القدس ، وهي أكبر وأعرق مقبرة إسلامية تاريخية في القدس ، ويعرض خلفية تاريخية وجغرافية للمقبرة ، ويعرض مسلسل الإعتداءات المتواصلة من قبل المؤسسة الإسرائيلية لهذه المقبرة ، وآخرها مخطط إقامة ما يسمى بـ " متحف التسامح " على جزء من أرض المقبرة ، كما ويعرض الفيلم الموقف الإسلامي من بناء هذا المتحف وكذلك الإعتداءات على المقبرة ، ويتحدث الفيلم عن الجهود التي بذلت وما زالت لمنع مواصلة إنتهاك مقبرة مأمَن الله .

- 10 - " أيام الصبر " : محوره الحديث عن مقدسات منطقة الروحة الممتدة بين مدينة أم الفحم ومنطقة حيفا ، وهو فيلم توثيقي تاريخي ، يحمل صور التمسك بالأرض والوطن والمقدسات .
- 11 - " زحف العيون " : يتحدث عن المسجد الأقصى ، حصاره من قبل الإحتلال ، والتصميم الفلسطيني للتواصل مع أولى القبلتين بالرغم من الإحتلال .
- 12 - " حنين العودة " : يتحدث ويصور قصص ومشاهد واقع المقدسات في قضاء حيفا ، خلفية تاريخية عنها ، خاصة في وقت النكبة الفلسطينية عام 1948م ، ويتطرق بشكل بارز إلى حق العودة .
- 13 - " وجع الإنتظار " : يصور صمود المسجد الأقصى وأهله بالرغم من الآلام والمعاناة وسياسات الإحتلال الإسرائيلي .
- 14 - " مهرجان صندوق طفل الأقصى " من 1-5 - هو فيلم ممتج ومختصر لوقائع مهرجان طفل الأقصى الذي ينظم كل سنة في المسجد الأقصى ، ويشارك فيه عشرات آلاف الأطفال المشاركين في " مشروع صندوق طفل الأقصى " وأهاليهم من الداخل الفلسطيني ، ويتخلل المهرجان كلمات خطابية و فقرات فنية للأطفال ، ويحمل المهرجان رسالة مواصلة الأجيال الدفاع عن المسجد الأقصى المبارك .
- 15 - معسكر التواصل مع مقدسات اللد - في التصليح النهائي للإخراج - (يتحدث الفيلم عن أعمال الترميم والصيانة للمقدسات والأوقاف في مدينة اللد خلال معسكر التواصل مع مقدسات اللد والتي قامت عليه " مؤسسة الأقصى " والحركة الإسلامية في الداخل .
- 16 - " مقدسات بيت المقدس " : يتحدث عن مقدسات مدينة القدس وقضائها ، يعرض أمثلة لذلك مع خلفية تاريخية ، وما حل بها بسبب الإحتلال ، ويحمل الفيلم رسالة الإصرار للتواصل مع هذه المقدسات ومواجهة كل مخططات الإحتلال .
- 17 - " مآذن يافا تستغيثكم " : محوره الحديث عن مقدسات منطقة قضاء يافا من مساجد ومقابر ، وهو فيلم توثيقي تاريخي يعرض صور الانتهاك الإسرائيلي للمقدسات ، كما ويحمل صور التمسك الفلسطيني بهذه المقدسات ، بالرغم من كل مخططات التجهيل والإقصاء .

- 18 - " عكا قاهرة الغزاة " : يتحدث عن مقدسات منطقة قضاء عكا من مساجد ومقابر ، وهو فيلم توثيقي تاريخي يعرض صور الانتهاك الإسرائيلي للمقدسات في منطقة عكا ، كما ويحمل صور التمسك الفلسطيني بهذه المقدسات ، بالرغم من كل مخططات التغريب والأسرلة .
- 19 - " مآذن النقب ستبقى شامخة " : محوره الحديث عن مقدسات منطقة النقب من مساجد ومقابر ، وهو فيلم توثيقي تاريخي يعرض صور الانتهاك الإسرائيلي للمقدسات في منطقة النقب ، كما ويحمل صور التمسك الفلسطيني بهذه المقدسات ، بالرغم من كل مخططات التهويد والترحيل .
- 20 - " رغم الحصار " : الفيلم يتحدث عن معاناة المسجد الأقصى ويبرز مشاريع الإعمار والترميم والإحياء للمسجد الأقصى المبارك .
- 21 - " الأقصى تحت الحصار " : يتحدث عن أهم المخاطر التي تعرض لها المسجد الأقصى ، خاصة بسبب منع الإحتلال الإسرائيلي من تنفيذ مشاريع الإعمار والترميم الواسعة التي يحتاجها المسجد الأقصى المبارك .
- 22 - " ليلة القدر " : في المسجد الأقصى : يتحدث عن وقائع يوم وليلة القدر في المسجد الأقصى المبارك " مسيرة البيارق " الإفطارات الرمضانية ، صلاة المغرب والعشاء والتراويح والدعاء وقيام الليل في المسجد الأقصى ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك .
- 23 - " المرابطون " : فيلم يتحدث عن مشاريع الحركة الإسلامية في الداخل الفلسطيني لإعمار وترميم المسجد الأقصى ، بإشراف كامل من دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس .
- 24 - " في محراب المسجد الأقصى " : دروس دينية رمضانية في الأقصى (1-6 حلقات) .
- 25 - تقرير عن قضية باب المغاربة : تقرير قصير يتحدث عن جريمة الإحتلال هدم طريق باب المغاربة مطلع العام 2007م ، والأحداث الإحتجاجية التي تلتها .
- 26 - تقارير عن الإفطارات الرمضانية في المسجد الأقصى المبارك .

إصدارات مكتوبة

- 1- دراسة: المسجد الأقصى يستصرخ: "أربعون عاماً والحريق ما زال مستمراً فمن يطفئ النيران".
- 2- كتاب دليل أولى القبليين.
- 3- المسجد الأقصى 2005/1967: إعتداءات ومخاطر.
- 4- باقون (عربي / إنجليزي / فرنسي).
- 5- الأربعون المقدسية.
- 6- المسجد الأقصى: الأحواض، الآبار، القنوات المائية.
- 7- القدس والأرض يستصرخان فمن يجب.
- 8- يوميات الأرض.
- 9- مسيرة إعمار وإحياء المسجد الأقصى.
- 10- نشرة نبض القدس.
- 11- صرخة تحذير: باللغات العربية، الإنجليزية والفرنسية.

وأخيراً نسأل الله الإخلاص والتوفيق والسداد